

# 「畢老師沒有教的事！」

## 研究歷程、論文架構和寫作技巧

**科目名稱：**地理論文寫作法

**必選修：**碩士班選修，二學分

**上課時間：**星期二，七、八節（2:10~4:00）

**授課教師：**吳鄭重

**課程介紹：**你知道該如何找指導教授嗎？你會寫論文摘要嗎？你知道什麼是好的論文題目嗎？你清楚研究提案要包括哪些內容嗎？你能分辨碩士論文和博士論文的差別嗎？你知道學位論文的研究歷程嗎？你知道什麼是問題意識嗎？你會做文獻回顧嗎？研究設計和研究方法有什麼差別？……

論文寫作是研究所階段最重要的學術訓練之一，但是這麼重要的事情卻是許多指導教授不知道怎麼教，同學們也不知道怎麼問的大問題。台大城鄉所的畢恆達老師在2005年出版的《教授為什麼沒告訴我》一書造成暢銷狂賣的現象就充分反映出論文寫作的重要性。但是「地理論文寫作法」這門課除了論文的基本架構和相關內容的格式與技巧之外，更強調從**研究歷程**的角度來剖析論文寫作的基本策略。尤其是一些關鍵「小撇步」的傳授，將使你第一次寫論文就輕鬆上手。碩一的同学一開始就弄清楚這些基本步驟，未來兩年就可以按部就班談笑用兵；碩二的同學如果還不清楚這些基本步驟，可就得自求多福了！

**授課方式：**教師講授、討論、報告、工作坊

**作業與評量：**課堂討論記錄、自我評量

**課程進度與內容：**

日期	單元	教材內容	備註
9/19	開場白	研究生最想知道的事情？	座談
9/26	研究歷程	研究幹什麼？碩論和博士論文的差異；研究的三個階段	
<b>先期研究階段</b>			

10/03	題目、摘要和關鍵詞 (兼論指導教授的 選擇)	好題目和壞題目；概念化；主標 題和副標題；關鍵詞；指導教授怎 麼找？	
10/10	<b>國慶日</b>		國定假日
10/17	先期文獻整理	碩博士論文、期刊、書籍；理論、 方法、案例	
10/24	研究提案：目的和內 容(兼談申請獎助 金)	研究課題、理論觀點、研究方法、 預期成果	
<b>正式研究階段</b>			
10/31	論文架構：進出議題 的假設演繹法	五段式的格式與漏斗狀的架構：導 論、文獻回顧、研究設計、分析討 論、結論	
11/07	論文格式：別說「其 實你不懂」	三大部分：前文(preliminary matter)、正文(main text)、後文(end matter)及其細節	
11/14	導論：導出「問題意 識」的初步論述	問題意識與意識問題：從常識的懷 疑到知識的探究	
11/21	文獻回顧：建立論文 的理論架構	從別人的理論到自己的理論；引 述；概念圖	
11/28	研究設計和研究方 法：連接理論觀點和 實證經驗的策略性 假說	策略性假說；研究「設計」；量化 研究or質化研究？案例分析	
12/05	分析討論：說故事的	看圖說故事？通則與特例；與理論	

	方法	對話	
12/12	結論or待結論：論文的結束與再開始	兩段式的結論；跳脫論文的框架	
<b>寫作 (writing up)與發表階段</b>			
12/19	寫作的風格：從研究報告到文以載道	簡明扼要的文字；辯證與批判；論述	
12/26	論文初稿和口試：答辯的技巧？	演戲還是審判？口試之後？	
01/02	研討會、期刊論文和出書	學習生涯的結束or學術生涯的開端？	
01/09	期末檢討	研究生心裡在想些什麼？研究生還想知道些什麼？	座談

**指定教材：**

吳宜澄、盧佩綺，2004，《論文寫作格式手冊》，台北縣：桂冠。

李瑞麟，1996，《突破研究與寫作的困境》，臺北市：茂榮。

邱炯友，2006，《學術傳播與期刊出版》，臺北市：遠流。

崎村耕二著，張嘉容譯，2002，《英語論文寫作技巧》，臺北市：眾文。

畢恆達，2005，《教授為什麼沒告訴我：論文寫作的枕邊書》，臺北市：學富。

Fitzpatrick, Jacqueline, Jan Secrist, Debra J. Wright 1998 *Secrets for a Successful Dissertation*. Thousand Oaks, London, and New Delhi: Sage.

Phillips, Estelle M. and Derek S. Pugh 2000 *How to Get a PhD: A Handbook for Students and Their Supervisors*, 3<sup>rd</sup> edn. Buckingham: Open University Press.

Parsons, Tony and Peter G. Knight 2005 *How to Do Your Dissertation in Geography and Related Disciplines*, 2<sup>nd</sup> edn. London and New York: Routledge.

Pyrczak, Fred and Randall R. Bruce 2000 *Writing Empirical Research Reports: A Basic Guide for Students of the Social and Behavioral Sciences*, 3<sup>rd</sup> edn. Los Angeles, CA:

Pyrzczak Publishing.

**進階閱讀與參考文獻：**

久我勝利著，曾于珮譯，2005，《一生受用的分類技巧》，臺北市：中國生產力中心。

Locke, Lawrence F., Waneen Wyrick Spirduso, and Stephen J. Silverman 1999 *Proposals that Work: A Guide for Planning Dissertations and Grant Proposals, 4<sup>th</sup> edn.* Thousand Oaks, London, and New Delhi: Sage.

Oxford University Press 2005 *New Hart's Rules: The Handbook of Style for Writers and Editors.* Oxford: Oxford University Press.

Oxford University Press 2005 *New Oxford Dictionary for Writers and Editors: The Essential A-Z Guide to the Written Word.* Oxford: Oxford University Press.

Punch, Keith F. 2000 *Developing Effective Research Proposals.* Thousand Oaks, London, and New Delhi: Sage.

Strunk, William, Jr. and E. B. White 1999 *The Elements of Style, 4<sup>th</sup> edn.* New York: Longman.